



Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

VELKÝ SÁL | technické parametry

KAPACITA HLEDIŠTĚ

648 míst (přízemí, balkon)

HRACÍ PROSTOR

š. 8,2 m x h. 10,5 m

JEVIŠTĚ

- šířka mezi portály 8,2 m
- hloubka horizont - opona 9 m
- výška portálu 5,2 m
- výška podlaha – horní pozice tahů 10 m

PŘÍJEZD DO DIVADLA

V případě přepravy kulis **nákladním vozem s předstihem kontaktujte** vedoucího technického provozu Davida Juráně (+420 777 175 037).

Volejte prosím i v den představení v případě dopravních komplikací a zpoždění.

viz. tech. nákres DON jeviště

Přístup na jeviště z Divadelní ulice

Rozměry dveří rampy š.2,9 m x v.3,5 m

TAHY

- 14 motorových tahů – nosnost 400kg
- délka tahových tyčí – 9,7 m, průměr 50 mm

Opona – červený samet, elektricky ovládaná s nastavitelnou rychlostí, roztahovaná do boků

Horizont – fixní umístění, **černé šály**

Podlaha – černá, dřevěná

Praktikáble

- dřevěné, 2x1 m, 1x1 m, výška 20/40/60 cm

- NIVTEC 2x1 m 12ks, výška 20/40/60 cm

Klavír PETROF - rok výroby 1987, model P I, opus.č. 450 010

Pianino

Orchestřiště – cca 40 míst (podle nástrojového obsazení), 28 pultů s osvětlením

ELEKTRICKÁ PŘÍPOJKA

- 400V/63A, 400 V/32A, 400 V/16A, 230 V/16A

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – velký sál

- hledištní most – 4x FHR 1000W, 4x ELATION KL FRESNEL 6 LED
- hlediště boky – vlevo 6x FHR 1000W
– vpravo 6x FHR 1000W
- hlediště balkon – vlevo 2x FHR 2000W
– vpravo 2x FHR 2000W
- jeviště most – 10x FHR 1000W
- jeviště portál – vlevo 5x FHR 1000W
– vpravo 5x FHR 1000W
- jeviště lávky – vlevo 3x FHR 1000W
– vpravo 3x FHR 1000W
- baterie – 3x FHR 1000W, 3x AHR 1000W, 2x ELATION KL PANEL (barevný LED)
- osvětlovací pult – Philips Strand 200+ 24/48
- osvětlovací pult – ETC Element2
- stmívané zásuvky – 9x podlaha, 2x portál na každé straně
- stmívače 2kW na kanál

viz. tech. nákres DON velký sál – světla

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – skladem

- 4x FHR 1000W, 4x FHR 500W, 5 x AHR 1000W, 4x CHR 1000W, 4x CHR 500W
- 8x CAMEO CLP FLATPAR PRO18, 18x 10W LED RGBWA
- 2x sledovací reflektor Robert Julian V1-300W LED
- 4x ParFect150 RGBW
- 6x ParFect 150 RGBA
- 4x Profil ETC Color Source Spot V 25-50°
- Inteligentní světla - 2x Ayrton Eurus TC
- Smoke Factory Tour Hazer II

PROJEKČNÍ TECHNIKA

- projektor Acer6600 – 5000 ANSI
- projektor NEC NP-PA703UL – 7000ANSI s objektivy NP40ZL a NP43ZL
- projekční rámové plátno (mobilní) 4 m x 3 m, přední projekce

STREAMOVACÍ TECHNIKA

podrobnosti na vyžádání

ZVUKOVÁ TECHNIKA – velký sál

- PA systém Mackie SA 1232, třípásmový systém, 2x 1200W
- mixážní pult Allen&Heath SQ 6
- zadní zvuková projekce JBL SRX 815, 2x800 W

ZVUKOVÁ TECHNIKA - mobilní

- PA systém KV2 audio ES 1+ES 2.1, čtyřpásmový systém 2x 2500W, spl 127 dB
- Mixážní pult Allen&Heath SQ6+expandery 32 In/14 Out
Datový kabel Cat6
- 5x odposlechový monitor LEM HP 300W
- 4x aktivní dB technologies opera 600 W
- mikrofony – Shure, AKG, Audix, Senheiser
- 2x minidisk s funkcí autopause
- 2x CD přehrávač s funkcí autopause
- mikrofonní stojany, notové pulty

ZÁZEMÍ JEVIŠTĚ

- 4 herecké šatny sborové, 1 sólová šatna
- šatny vybaveny odposlechem jeviště a inspicie
- předprostor jeviště – vnitřní televizní okruh s pohledem na jeviště

- projekční rámové plátno 16:9 (šířka 4m), přední/zadní projekce

- kabelová cesta kabina – jeviště UTP s extendry HDMI

PARKOVÁNÍ

- pro osobní vozy a dodávky do výšky 2, 7 m v blízkosti divadla
- větší nákladní vozy po vykládce navedeme na alternativní parkování
- autobusy – výstup souboru v ulici Na Parkánech, posléze parkoviště u Plaveckého či Zimního stadionu (Kvapilova ul./ ul. Václava Soumara)

KONTAKTY

vedoucí technického provozu, zvukař

DAVID JURÁŇ

+420 777 175 037

provoz@divadlotabor.cz

jevištní mistr

MICHAL VLASÁK

+420 602 970 787

jev.mistr@divadlotabor.cz

osvětlovač

MILAN EBERT

+420 603 114 382

svetlo@divadlotabor.cz